

50 éve a pályán – Ácsné Szily Éva köszöntése

Tatabányai Erkel Ferenc Zeneiskola

2018.február 16. péntek 17.00

Vendégeink a Budapesti Tóth Aladár Zeneiskola növendékei és tanárai

Műsor:

- 1.) Sosztakovics: Preludium , Pachelbel: Kánon / vonóskar/
- 2.) Huber: F-dúr Concertino - Sütő Róza 2.o.
- 3.) Vivaldi: a-moll koncert I.t. - Regenhart Bernadett 4.o.
- 4.) Schumann : Románc - Markina-Poliscsuk Júlia 3
- 5.) Dancla: Premier Solo - Vass Noémi 3.o.
- 6.) Kókai: Verbunkos rapszódia - Verriez Lilla 4.o.
- 7.) Bartók: Román népi táncok - Wijnands Emma 6.o.
- 8.) Ries: Capriccioso - Gertler Teo 3.o.
- 9.) Bruch: g-moll koncert 1.t. - Bangó Adrienn 6.o.
- 10.) Mendelssohn: d-moll koncert 3.t - ifj. Mága Zoltán 6.o.

Zongorán közreműködik: Arató Ágnes



Szily Éva visszaemlékezése:

„1950-ben megalakult Tatabányai Állami Zeneiskolában kezdtem tanulni. Rengeteg impulzust kaptam az iskolától, ahol sok időt töltöttem a hegedűórákon kívül is. Szolfézs, kamarazene, zenekar. Egyértelmű volt bennem, hogy tanár szeretnék lenni és a volt iskolámban szeretnék tanítani. 1967-ben a zeneiskolai tanárom adta át a státuszát, és ez nekem óriási megtiszteltetés volt. Meghatározó élmény volt a Bányász Szimfonikus Zenekarban való bekerülésem 13 éves koromban. A zene világa kitért és elvarázsolt abban az életkorban. Mindent tudni akartam a zenéről és hihetetlen energiát adott a jövőt illetően. A zenélés más útját is sikerült megismernem a Bányász Táncegyüttes zenekarának a vezetésével. Az ott eltöltött 5-6 év a hangszeres tudásomat nagyon jó irányba fejlesztette. A gyermekeim is ebben az iskolában kezdtek zenét tanulni. Ma mindketten világjáró művészek. Tudom, hogy a mai napig is vannak kapcsolataik a volt zeneiskolás társaikkal. A tanításom kezdő éve alatt, nagyon erős késztetést éreztem, a pedagógiai munkám fejlesztésére. Megtaláltam azokat a tapasztalt kollégákat az országban, akiktől tanulni szerettem volna. Hiszem, hogy a folyamatos önképzés felszabadított és társult az átadás örömeivel. Bízom benne, hogy ezt a mindenkori tanítványaimnak is sikerült és sikerül átadnom mindazt a tudást, amit megszereztem. Nem hiszem, hogy lenne egy módszere a tanításomnak. Elveim vannak, amelyeket próbálok minél több felé megosztani. Ennek következtében itthon és külföldön is előadásokat és kurzusokat szerveznek és én örömmel teszek eleget minden felkérésnek.

Meghatódottsággal és nagy örömmel jövök vissza a régi szeretett zeneiskolámba.,,

Szily Éva a Tatabányai Erkel Ferenc Zeneiskolában eltöltött 20 év után 1987-től jelenleg is a Budapesti Tóth Aladár Zeneiskola tanára, fővárosi szaktanácsadó és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Tanárképző Intézetének gyakorlatvezetője, didaktika tanára. Zenei pályára készülő növendékei sikerrel felvételiznek a zeneművészeti szakközépiskolákba és a Zeneakadémia különleges tehetségű gyermekek számára létrehozott osztályába. Bemutató tanításokat és továbbképzéseket tart, zsűritagként rendszeresen részt vesz az ország különböző zeneiskoláiban szervezett versenyeken.

Tanári tevékenységének sikereit 2001-ben Németh László díjjal, 2004-ben Halász Ferenc alapítvány díjával is elismerték. A Parlando Kamarazenekar koncertmestereként aktív résztvevője a hazai zenei életnek.

Mindig szeretettel várjuk vissza az Alma Mater iskolába.