

AZ OPERA NAGYKÖVETE
TEMESI MÁRIA
operaénekes előadása

2016. OKTÓBER 28. péntek 16 óra

Erkel Ferenc Zeneiskola



A Magyar Állami Operaház kezdeményezésére neves művészek közreműködésével fantasztikus előadások szervezésére kerül sor országszerte.

A zenés találkozók célja a diákok felkészítése opera- és balettelőadásokra. Figyelemmel kísérik továbbá a növendékek fejlődését, tanácsaikkal segítik őket, ugyanakkor az Opera figyelmét is a különleges tehetségekre irányítják. Az Opera Nagykövete segédanyagokkal illusztrált előadást, mini-kurzusokat tart az opera és balett világról, hiteles, személyes példájával elősegíti az elkövetkező budapesti operatúrák sikerét.

TEMESI MÁRIA [1957](#)-ben született [Szegeden](#), Tóth Mária néven. 1971–1975 között a [szegedi Tömörkény István Zeneművészeti Szakközépiskola](#) ének- és zongora főtanszacos tanulója volt, érettségi bizonyítványát is itt szerezte meg, énektanára [Berdál Valéria](#) volt. Az 1975/1976-os évadban a [Szegedi Nemzeti Színházban](#) korrepetitorként dolgozott. 1976-1979 között Szegeden, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán ének- és zongora-szakon szerzett diplomát, [Sinkó György](#) tanítványaként. Már főiskolás korában elnyerte az [athéni Maria Callas Nemzetközi Énekverseny](#) különdíját. 1979-1981 között a [budapesti Zeneakadémia](#) opera tanszacos hallgatója volt, énektanára [Kutrucz Éva](#), színpadi képzés tanára [Mikó András](#) volt. 1980-ban harmadik lett a Théâtre du Capitole énekversenyén [Toulouse](#)-ban, egy évvel később megnyerte a nemzetközi versenyek díjazottainak versenyét [Rio de Janeiróban](#), majd 1985-ben a [philadelphiai Pavarotti Énekverseny](#)t. Dal és oratórium szakon a weimari *Franz Liszt Musikhochschule*-n és a salzburgi Mozarteumban képezte magát. Több alkalommal részt vett [Lore Fischer weimari](#) és [salzburgi](#), valamint [Pekka Saloma bayreuthi](#) mesterkurzusain. 1981-1988 között [Takács Paula](#) és [Adorján Ilona](#) felügyelete alatt képezte magát tovább. Az Operaházban Elzaként debütált Wagner *Lohengrin* című operájában 1981-ben. 1997 óta a [Szegedi Tudományegyetem](#) Konzervatóriumában magánének-tanszékvezető, magánének tanár, illetve főiskolai docens. Több neves fiatal művészt is elindított már az operaénekesi pályán ([Rálik Szilvia](#), [Kátai Natasa](#)). A világ számos operaházában énekelt. Repertoárját elsősorban Mozart, Verdi, Puccini és Strauss szerepet alkotják, de énekel kortárs magyar operákban is.

Kitüntetései:

Liszt Ferenc díj
A Magyar Köztársasági Érdemérem Lovagkeresztje
Székely Mihály emlékplakett
Bartók Béla – Pásztory Ditta díj
Artisjus díj

Szeretettel várunk minden érdeklődőt!